Ocs global
dossier@ocsmedia.com
Tfno: 91 579 08 00

el Periódico

Nacional General
Diaria

Tirada: 208.821
Difusión: 162.472
(O.J.D)
Audiencia: 568.652
(E.G.M)
19/05/2005

Sección: Suplementos
Espacio (Cm_2): 560
Ocupación (%): 52%
Valor (Ptas.): 1.467.591
Valor (Euros): 8.820,40
Página: 107

Imagen: Si

AP / BEN GROSSMAN

Lejos de París y del Vaticano, un meteorito caído en el Ártico es la excusa del *techno-thriller* de Dan Brown.

BEST-SELLER

Conspiración exterior

LA CONSPIRACIÓN / EL GRAN ENGANY
Autor: Dan Brown
Traducciones: Alejandro Palomas / Xavier García Muniesa, Librada Piñero García y Xavier Solé Muñoz
Editoriales: Umbriel / Empúries
Páginas: 601 / 539
Precios: 18 / 19 €

Sinopsis: Rachel Sexton, analista de inteligencia, es destinada a una base científica del Ártico para evaluar un objeto extraño que puede contener vida no terrestre. Mientras, *un comando militar* vigila, secretamente, a los científicos.

Acaba de editarse en castellano el nuevo libro de Dan Brown (Exeter, New Hampshire, 1964), *La conspiración –El gran engany* salió en catalán en marzo–, y, sorprendentemente, de momento ningún obispo ha hecho declaraciones oponiéndose, en una especie de fáctico *nihil obstat*. Anterior y al margen de la serie protagonizada por el profesor de simbología Robert Langdon –se publicó en el 2001 como *Deception point*; el libro es anterior a *El código Da Vinci* y posterior a *Ángeles y demonios*–, este *techno-thriller* de factura más bien clásica sobre meteoritos, astrobiología y conspiraciones políticas viene precedido por el éxito de ventas estratosféricas de las obras del autor norteamericano; sólo de *El código Da Vinci* se habla de 25 millones de libros vendidos en más de una veintena de lenguas.

En esta novela popular, con elementos de buen suspense político y toques de ciencia ficción, Brown se aleja de las intrigas esotéricas y papales, y se decanta por una trama de espionaje, de aerolitos con tongo y buenos recursos. Heredero directo de Michael Crichton por la sabiduría con que equilibra la tecnología y la acción, Brown presenta al lector una novela donde se plantea el descubrimiento de un meteorito con posibles restos de vida espacial extraterrestre. Lejos de los asteroides con hombrecitos verdes de *El día de los trífidos* de John Wyndham o del romanticismo diabético de *El amuleto* de Barbara Wood, *La conspiración* estaría entre las corruptelas políticas de Brad Meltzer y el misterio de Douglas Preston y Gordon Child (*Más allá del hielo*, Plaza & Janés, 2002). En el fondo, las similitudes narrativas tienen su origen en un hecho real: el descubrimiento por parte de la NASA en el Ártico de ALH84001, un pequeño cuerpo celeste marciano. A partir de aquí, Brown deja correr su estilo: capítulos breves, narración en diversos escenarios al mismo tiempo y sus secretos (agencias de espionaje no registradas, tecnología militar que oficialmente no existe y comandos ilegales).

Dado que algunas de las anteriores críticas de los libros de Brown han alimentado la polémica sobre supuestas ofensas a la religión, y antes de que nadie copie a este crítico, se podría recomendar a los beligerantes un artículo de referencia publicado por la revista *Astrobiology Magazine* (hay traducción al español en (http://astrobiologia.astroseti.org/astrobio/articulo.php?num=2004) donde se evalúan tanto los aciertos científicos de *La conspiración* como los que no lo son tanto. Por otra parte, una vez más hay que insistir en que este libro *también* es una novela, una buena historia de ficción, tan entretenida como las hasta ahora editadas, con una inevitable sorpresa final –marca de la casa– y con la magnífica capacidad de creación de tensión que tiene Brown. Lean y disfruten.

RAMON VENTURA
rventura@elperiodico.com